De regenboogkeuken

Ze duiken steeds meer op: keukens met kleurvlakken als die van Piet Mondriaan.

Door Leen Creve en Veerle Helsen
& Foto's Karel Duerinckx

"Dit fornuis kreeg ik van mijn broer. Het donkergroen bepaalde de andere kleuren in de keuken: pastel, jawel."

"Het werkblad is een Ceramistonetablet van Kemie. Deze keramiek verkleurt niet of geraakt niet beschadigd als je er een warme kookpot op zet."

Vintage lamp van Jon Olafson & P.B. Luthersson van Fog Morup.

"Het werkeiland is niet groot, enkele lades volstaan. Tijdens de week zijn we hier maar met zijn drieën, dan zijn enkele borden, kommen en glazen genoeg, die kan ik in één lade kwijt."

VEDERLICHTE PASTELS

Wie & waar: Wendy Goossens, in de Brabantse Kouters.
Ontwerp: Sofie De Clercq en schrijnwerker Hint.

Wendy Goossens: "Onze eettafel van Jules Wabbes dateert uit de jaren zestig, we tikten hem op de kop bij vintagehandelaar City Furniture. We hielden enorm van het stalen onderstel. De 'lichtheid' van die tafel wilden we, op een of andere manier, ook in onze keuken. Architect Sofie De Clercq vertaalde het idee niet letterlijk maar ontwierp een zwevend en licht geheel. De voet van het werkeiland is een knipoog naar de poten van de tafel. Vanuit de keuken kijken we op weiden en bossen, en 's avonds op de ondergaande zon.
Ons nieuwbouwhuis is gezet door mijn zus-architecte Anne Goossens. De stijl is modernistisch, we hebben ook wat vintage meubelen uit de jaren vijftig, van Willy Van der Meeren, Jules Wabbes, Arne Jacobsen, Eames... De keuken wilden we fris en vernieuwend.
Ik vind een keuken meestal lelijk, een soort noodzakelijk kwaad. Maar ik hou van de onze omdat ze zo open, licht en vrolijk is. Ernaast hebben we een handige berging waar we lelijke toestellen kwijtkunnen. Worden we de pastelkleurtjes beu, dan vervangen we gewoon een paar deuren." (LC)
www.houteninterieur.be, www.dc-dc.be

GRAFISCHE MIX

Wie & waar: Sarah Vanbelle en Tessa Joris, in Antwerpen-Noord.
Ontwerp: meubelontwerper Dries Otten, Sarah Vanbelle en Tessa Joris.

"Het hangrek onder de bovenkastjes wilden we om mooie spullen te kunnen etaleren, zonder werkruimte te verliezen."

"We wilden een extra diep werkblad, 75 cm in plaats van de gebruikelijke 60 cm. Om dezelfde reden hebben we geen afdruiprekzone en maar één wasbak."

"De kraan en de wasbak zijn eigenlijk bedoeld voor in een lab. We vinden ze even mooi als merkproducten die vier keer meer kosten. En ze geven onze keuken wat stoerheid."

Sarah Vanbelle: "Kies iets dat je niet snel beu geraakt" is een advies dat je vaak hoort als je nadenkt over welke keuken en vloer je wilt. Maar dat vinden we flauw, het kan dan zo saai worden ! Ik had al tien jaar een oude schoolkast in de garage bij mijn ouders staan. Voor ooit in mijn keuken. Die kast stond hier dus in onze verbeelding het eerst. Daarna zijn we de terrazzotegels gaan kiezen."
Tessa Joris: "Uren hebben we doorgebracht met zoeken tot we eindelijk de juiste tegel vonden. Met een staaltje in de hand hebben we de kleuren voor het lakwerk van de keukenkastjes bepaald. Inspiratie haalden we bij de Bauhausbeweging en bij de vrolijke, kleurrijke details in ons vorig appartement in art-decostijl."
Sarah: "Ik ben illustrator, kleuren zijn belangrijk in mijn leven."
Tessa: "We hebben onze ideale keuken eerst met krijt op de grond getekend en half gebouwd in karton om te zien hoe het zou werken. Met al die informatie ging de meubelontwerper dan aan de slag. Hij kreeg ook opdracht zo veel mogelijk opbergruime te voorzien, want we hebben geen kelder of berging."
Sarah: "We koken hier dagelijks en er komen geregeld vrienden en familie eten. Dit is een keuken zoals we ze gedroomd hebben : ik 'dropmarkte' beelden online, Tessa 'pinde' ze. De twee mood boards zijn wel herkenbaar. We hebben niet overdreven met kleur. Door genoeg wit over te laten, blijft het fris, ruim en open." (LC)

HERFST-ACTIE

van 1 tot 31 oktober 2015 *

MODERN

CONTEMPORARY

CLASSIC

FUSION

AARSCHOT **BEETS-PATTEET** • *ANTWERPEN* **COSYLOOK** • *ANTWERPEN* **MATTHIEU'S BEDDENBEDRIJF** • *BRUGGE* **LOUIS VAN ACKER** • *BRUSSEL* **AU BON REPOS** • *BRUSSEL* **SLEEPING HOUSE** • *DENDERHOUTEM* **MEUBELEN TORREKENS** • *DENDERMONDE* **CORNELIS BEDDING** • *ERPE-MERE* **SLEEP INN** • *GENT* **TWAALF-TWAALF** • *HASSELT* **GRUTMAN HOME DECOR** • *HEUSY* **PERE DODO** • *HOESELT* **SLAAP-COMFORT CROMMEN** • *KNOKKE* **RR INTERIEUR** • *KORTRIJK* **DE NACHTWACHT** • *LOMMEL* **HYDROLUX** • *LUIK* **OSE BEDS & INTERIORS** • *MAASEIK* **REULENS INTERIEUR** • *MALDEGEM* **KONFORTA** • *MECHELEN* **VERLINDEN SLAAPCOMFORT** • *MEISE* **COCKAERT - SLEEP-SENSE** • *OOSTENDE* **DE OLIFANT** • *OUDENAARDE* **SPIERS** • *OVERIJSE* **TOP BEDDING** • *POPPEL* **BED BEHAVIOUR** • *ROESELARE* **ESTILLE** • *RUMST* **CORNELIS BEDDING** • *'s GRAVENWEZEL* **DEVOS INTERIEUR** • *SINT-GENESIUS RODE* **SLEEPING HOUSE** • *SINT-NIKLAAS* **TWAALF-TWAALF** • *SINT-NIKLAAS* **MIDDERNACHT BEDDEN** • *SPIERE-HELKIJN* **SLOTS DECO** • *TERHULPEN* **EXPERT LITERIE** • *VEURNE* **VANDERMEEREN** • *WOUTERS-BRAKEL + WAVER* **EXPERT LITERIE** • *ZOTTEGEM* **SLEEP INN**

* info en voorwaarden bij uw Magnitude dealer - niet cumuleerbaar met andere acties

www.magnitude.be

BLOKKENDOOS

Wie & waar: Maria Wauters en Patrick Cockx, in Buggenhout.
Ontwerp: Low Architecten.

Architect Tom Hindryckx: "De keuken maakt deel uit van een verbouwing waarbij we van drie kamers een open ruimte maakten. De keuken, vroeger apart, is nu het kloppend hart van het huis, een echte leefkeuken. Daarom plaatsten we het werkblok niet parallel aan de achterwand, maar een beetje schuin. Daardoor ontstaat niet alleen een smalle trechter om te kunnen wassen, snijden en koken, het laat ook meer ruimte aan het raam voor een klein tafeltje."
Maria Wauters: "En dat tafeltje gebruiken we veel, 's ochtends bij het ontbijt, in de zon, lijkt het of we in de tuin zitten. Het schuine keukeneiland maakt dat je ook vanuit de keuken de tuin goed kunt zien. En als er vrienden of familie komen, blijven we ook in de buurt van het blok. Dat is gezellig voor wie aan het koken is. We gebruiken de keuken elke dag, nu ongeveer zes jaar. Voorheen hadden we een witte keuken maar dat wilden we deze keer niet. Dit kleurenpalet is exact hetzelfde als dat van de keuken die we hadden toen ik kind was, begin jaren zestig. Mijn moeder had toen al een goede smaak." (LC) **www.low-architecten.be**

"Tegen de muur hangt Nero Marquina-marmer. Dat functioneert meteen ook als spatwand."

"Ik kan niet meer zonder mijn inductiekookplaat, maar de stoomoven gebruik ik eerlijk gezegd minder dan verwacht."

"Het werkblad is van Corian, de kasten van gelakt mdf."

SOFA SHIVA JR-3990 / DESIGN: JEAN-PIERRE AUDEBERT

WWW.JORI.COM

JORI KOMT MET WELZIJN UIT DE HOEK.

Ga voor een JORI-hoeksalon in een lederen of stoffen bekleding. Dankzij hun sublieme design en uitmuntende zitcomfort bieden moderne JORI-zithoeken een grensverleggende welzijnservaring. Koop tot 31 december 2015 een Sienna- Tigra- of Shiva-sofa en ontvang JORI-accessoires ter waarde van 10% van de aankoopprijs.

GROEN GRENEN

Wie & waar: Wouter Leenders en Ann Palmers, in Borgerhout.
Ontwerp: Deevie Vermetten.

Wouter Leenders: "Onze woning dateert uit 1950. Vroeger was hier een typisch smalle keuken met een gangetje, zoals dat toen de gewoonte was. De muren hebben we afgebroken en de keuken ook. We wilde een atypische keuken : niet clean maar warm en gezellig, niet wit maar kleurrijk. Via via kwamen we terecht bij Deevie, die out of the box denkt. We wilden geen standaardkeuken en niet iedereen kan zoiets ontwerpen. Deevie heeft de keuken niet alleen getekend, hij heeft ze ook zelf gemaakt en geïnstalleerd. Sommige bezoekers denken dat het werk nog niet af is. 'Moet er nog geschilderd worden ?', vragen ze dan. Terwijl wij het zo net erg geslaagd vinden. Bijna als een object, iets aangenaams om naar te kijken. We houden niet van spic en span.
Ik ben zelf architect en in mijn ontwerpen komt altijd mijn voorliefde voor bio-ecologische oplossingen tot uiting. Zo zet ik momenteel in Malle een strobalenwoning. Het huis heeft een houten skelet, gevuld met stro. Niet zomaar een gimmick, er gingen studies aan vooraf en het is ook esthetisch, niet evident bij ecologische ontwerpen.
Ook in onze eigen woning zit milieuvriendelijk isolatiemateriaal: hennep. Van de wietplant, ja. De legale versie ervan kan dienstdoen als isolatie."(VH)
www.fermetti.be, www.atelierbelge.eu
www.wouterleenders.be